



DOSSIER DE PRENSA

Garro Arakelian nació en Montevideo en 1966.

Conocido como guitarrista y compositor de **La Trampa** por más de 20 años, hoy por primera vez transita la experiencia de interpretar sus propias canciones.

Junto con **La Trampa** editó siete discos
TOCA Y OBLIGA, 1994 / Orfeo
CALAVERAS, 1997/ Ayuí;
RESURRECCIÓN, 1999/ Koala Records
CAÍDA LIBRE, 2002/ Koala Records
FRENTE A FRENTE, 2003 / Koala Records
LABERINTO, 2005 / Koala Records
EL MISERO ESPIRAL DE ENCANTO, 2008 / Bizarro

Al poco tiempo de dejar de tocar con La Trampa, Garro comienza a escribir y a componer nuevas canciones basándose en historias y casos reales.

Estas canciones se perfilan en un proyecto que al poco tiempo sería su debut solista,
UN MUNDO SIN GLORIA.

Producido por **Ernesto Tabárez**, y grabado, mezclado y masterizado por **Esteban Demelas** con su Estudio Móvil en Sala 3 de Estudios Elepé, Estudio Sarandí de Montevideo y Estudio de la Costa de Canelones, entre mayo y julio de 2012 en Uruguay, el disco defiende el relato en formato canción, generando un ambiente donde la presión de voz y el volumen de todos los músicos parecen estar alrededor de quien canta y cerca de quien escucha.

Con un lenguaje sencillo y coloquial nos cuenta historias de amor atravesadas por lo trágico o la desventura. Un mundo sin gloria es un mundo donde es necesario pelear con uno mismo para estar consciente de la distancia entre la promesa original y en lo que deviene el amor, idea presente en el arte de tapa y el diseño gráfico de Santiago Guidotti.

TRACKLIST

01. LA VISITA
02. DIENTE DE LEÓN
03. LA MÚSICA DEL BAR
04. LA MÓVIL
05. CELEBRACIÓN (25/10/09)
06. SHANGRILÁ
07. GLORIA
08. ANDES 1206
09. TESTAMENTO *
10. GUARDO TANTOS RECUERDOS **

tiempo total: 42:06

Todas las canciones (letra y música) de GARO ARAKELIAN excepto indicadas.

(*) *Testamento (Dead man's will)* de SAM BEAM (Iron & Wine).

(**) *Guardo tantos recuerdos* de GASTÓN CIARLO DINO.

Todas las canciones, excepto indicadas, están basadas en casos reales ocurridos en la República Oriental del Uruguay entre 1914 y 2012.

Gloria, basado en el relato periodístico *Un mundo sin Gloria* de LEONARDO HABERKORN, sobre la vida de la policía GLORIA COR.

(*Crónicas de sangre, sudor y lágrimas* / Editorial Fin de Siglo).